Dispositie 1

Dispositie 1926:

**Manuaal I Hoofdwerk (C – g’’’):** Prestant 16’ / Bourdon 16’/ Prestant 8’/ Bourdon 8’/ Salicionaal 8’/ Gemshoorn 8’/ Fluit dolce 8’/ Octaaf 4’/ Roerfluit 4’/ Octaaf 2’/ Cornet V / Mixtuur III – IV / Trompet 8’.

**Manuaal II Zwelwerk (C – g’’’):** Gedekt 16’/ Vioolprestant 8’/ Roerfluit 8’ / Viool de gambe 8’/ Celeste 8’/ Openfluit 4’/ Woudfluit 2’/ Sesquialter II / Hobo 8’.

**Pedaal (C – f’):** Prestant 16’/ Subbas 16’/ Kwintbas 10 2/3’ / Octaafbas 8’/ Bazuin 16’.

Koppelingen en speelhulpen; pneumatische tractuur.

Link: Dispositie 2

Dispositie 1973:

**Manuaal I Positief:** Holpijp 8’ / Prestant 4’/ Woudfluit 2’/ Quint 1 1/3’ / Sifflet 1’/ Sesquialter II – III / Regaal 8’/ Tremulant

**Manuaal II Hoofdwerk:** Prestant 8’ / Quintadeen 8’/ Octaaf 4’/ Fluit 4’/ Octaaf 2’/ Cornet V / Mixtuur IV – VI / Trompet 8’/ Tremulant

**Manuaal III Zwelwerk:** Vioolprestant 8’/ Roerfluit 8’/ Octaaf 4’/ Roerfluit 4’/ Nasard 2 2/3’/ Octaaf 2’/ Scherp III – IV / Hobo 8’/ Tremulant

**Pedaal:** Prestant 16’/ Subbas 16’/ Octaafbas 8’/ Gedekt 8’/ Octaaf 4’/ Ruispijp III / Bazuin 16’.

**Koppelingen:** Manuaal II – Manuaal I, Manuaal II – Manuaal III, Manuaal I – Manuaal III, Pedaal – Manuaal I, Pedaal – Manuaal II, Pedaal – Manuaal III, Manuaal II – Manuaal II 4’.  
**Speelhulpen:** 1 vrije combinatie, Automatische pedaalomschakeling, Tutti-piston.

Elektro-pneumatische tractuur.

Link: Dispositie 3

Dispositie 1992:

**Manuaal I Positief:** Holquintadeen 8’ / Prestant 4’/ Woudfluit 2’/ Quint 1 1/3’ / Sifflet 1’/ Sesquialter II/ Dulciaan 8’/ Tremulant

**Manuaal II Hoofdwerk:** Prestant 8’ / Roerfluit 8’/ Octaaf 4’/ Fluit 4’/ Octaaf 2’/ Cornet V / Mixtuur IV – VI / Trompet 8’/ Tremulant

**Manuaal III Zwelwerk:** Vioolprestant 8’/ Holpijp 8’/ Viola 8’/ Octaaf 4’/ Roerfluit 4’/ Nasard 2 2/3’/ Octaaf 2’/ Scherp III – IV / Hobo 8’/ Tremulant

**Pedaal:** Prestant 16’/ Subbas 16’/ Octaafbas 8’/ Gedekt 8’/ Octaaf 4’/ Ruispijp III / Bazuin 16’.

**Koppelingen:** Manuaal II – Manuaal I, Manuaal II – Manuaal III, Manuaal I – Manuaal III, Pedaal – Manuaal I, Pedaal – Manuaal II, Pedaal – Manuaal III, Manuaal II – Manuaal I 16’.  
**Speelhulpen:** 1 vrije combinatie, Automatische pedaalomschakeling, Tutti-piston.

Elektro-pneumatische tractuur.

Link: dispositie 4 (wijzigingen voorbehouden)

Dispositie 2021 (de in rood vermelde registers bevinden zich op een vanaf alle klavieren te bespelen generaallade):

**Hoofdwerk (I)**

Prestant 16’ / Bourdon 16’ / Prestant 8’ / Violon 8’ / Gemshoorn 8’ / Holpijp 8’ / Fluit harm. 8’ / Octaaf 4’ / Roerfluit 4’ / Quintprestant 2 2/3’ / Octaaf 2’ / Mixtuur III – IV / Cornet V / Fagot 16’ / Trompet 8’ / Trompet harm. 8’ / Klaroen 4’

**Positief (II) in zwelkast**

Bourdon 16’ / Salicionaal 8’ / Fluit dolce 8’ / Prestant 4’ / Gedekte Fluit 4’ / Nasard 2 2/3’ / Octaaf 2’ / Terts 1 3/5’ / Flageolet 1’ / Mixtuur III – IV / Fagot 16’ / [Vox humana 8’] (gereserveerd) / Dulciaan 8’ / Trompet harm. 8’ / Klaroen 4’ / Tremulant

**Récit (III) in zwelkast**

Bourdon 16’ / Vioolprestant 8’ / Roerfluit 8’ / Gamba 8’ / Celeste 8’ / Salicet 4’ / Open fluit 4’ / Woudfluit 2’ / Sexquialter II / Fagot 16’ / Trompet harm. 8’ / Hobo 8’ / Klaroen 4’ / Tremulant

**Pedaal**

Contrabas 16’ / Subbas 16’ / Bourdon 16’ / Quintbas 10 2/3’ / Octaaf 8’ / Gedekt 8’ / Octaaf  4’ / Bazuin 16’ / Fagot 16’ / Trompet harm. 8’ / Klaroen 4’

**Koppelingen:** Ped + I / Ped. + II / Ped + III / I + II  / I + II sub / I + III / II + III / II + II sub / III +  III sub

**Speelhulpen:** Combinatiestemmen I uit / Combinatiestemmen II uit / Combinatiestemmen III uit / Combinatiestemmen Pedaal uit / Setzer / Generaal crescendo.

Elektro-pneumatische tractuur.